
Ansøgningskema - Kulturpuljen

Ansøger

ATOPOS

Kontaktperson

Cecilie Marie Høg

Adresse(vej, husnr, postnr og by)

Frederiksborgvej 216

Telefon

25489191

E-mail

ceciliemariehoeg@gmail.com

Evt. hjemmeside**Foreninger: Foreningens CVR-nr. tilknyttet NemKonto**

43471198

Hvad søges der støtte til?

Professionelle kunstnere til workshops

Dato/periode for afvikling af aktiviteten/arrangementet

08/01-24 - 17/7-24

Hvor meget søges der i støtte?

25000

Er der søgt støtte andre steder?

Ja

Hvis ja - hvor?Øernes Kunstfond

Er ansøger fuldt momsregistreret?Nej

Opkræves entré/brugerbetaling?

Nej

Hvis ja - hvor meget?0

Beskrivelse af aktiviteten/arrangementet (Evt. kan vedlægges projektbeskrivelse)

I projekt SÆTIVÆRK vil 50 unge fra Vejstrup Efterskole, arbejde tæt sammen med to professionelle kunstnere omkring verdensmål 5 (ligestilling mellem kønnene). En professionel danser og en teaterinstruktør vil sammen med eleverne skabe et værk, der præsenteres og dernæst udstilles på Danmarks Forsorgsmuseum. Kunstnere og elever inspireres undervejs via oplæg af fagfolk fra museet, ligesom de inspireres af museets fortællinger. Eleverne indgår i professionelle rammer og workshops til idéudvikling, værkproduktion og præsentation for museets besøgende og andre unge.

Hvordan understøtter aktiviteten/arrangementet et eller flere af Kulturløftets tre temaer**Børn og unges bidrag til kulturen:**

I projekt SÆTIVÆRK motiveres de unge til at kunne bidrage til kommunens professionelle kulturliv. Projektet inddrager de unges input og idéer i selve kulturformidlingen på Danmarks Forsorgsmuseum. Kunstnere og elever interagerer i idéudvikling, hvor projektet undersøger, hvordan der i en interaktion i ungehøjde kan skabes en kreativ ramme, der taler stærkere/direkte ind i de unges umiddelbare oplevelshorisont - og som derigennem kan være med til at springe de voksnes/integrerede grænser og skabe nye vinkler inden for emnet. Derved opstår også nytænkning ved at inddrage de unges stemmer i kulturens rammer.

Kunst og kultur mellem bygninger:

I krydsfeltet mellem kulturarven og historisk viden på museet kombineret med den kunstneriske fortolkning, der sætter fokus på verden i dag, vil projektet oplyse og inspirere museets besøgende

Fællesskaber:

I æstetiske læreprocesser findes der ikke et facit, og eleverne kan afprøve sig selv i nye roller.

Dette er med til at styrke fællesskabet og fællesskabets ressourcer. Projektet vil give det kunstneriske fællesskab en inspirerende og særlig ramme at arbejde inden for.

Samarbejdspartnere

Forsorgsmuseet (Sarah Smed) og Vejstrup Efterskole (Michael Bjørn) er samarbejdspartnere. Museet bidrager med fysiske rammer, historisk viden og giver rum til at eleverne kan indgå som både formidlere, idéudviklere og kunstnere på museet. Efterskolen bidrager med to danseundervisere og elever til projektet.

Derudover sparreres og samarbejdes med

Børne- og Undervisningsministeriet (Thulani Lindberg-Nielsen)

Betricia Digsmed og Torben Væver (Musik og Voiceover)

Sophie Pi (Kostumier)

Alinea og Tingenes Verden (Sune Gudmandsson)

Der udarbejdes et undervisningsmateriale, som bl.a. vil være tilgængeligt på de digitale undervisningsplatforme ALINEA og Tingenes Verden. Filmen/værket indgår i materialet.

Budget med specificering af udgifter og indtægter, herunder medfinansiering

Udgifter:

Koreograf / danseunderviser til udvikling og workshops
25000kr.

Instruktør / dramaunderviser til udvikling og workshops
25000kr.

Filmmager til produktion af filmværk
10000kr.

Scenografi og kostumer (materialer og kostumier)
8500kr.

Undervisningsmateriale og evaluering
14000kr.

PR og kommunikationsindsatser (SoMe)
4000kr.

Forplejning
3500kr.

Bustransport (Vejstrup Efterskole - Forsorgsmuseet)
4900kr.

Musik inkl. voiceover-indspilning med elever
5000kr.

Projektudvikling, lokaler, faglige oplæg, undervisningsassistenter, kommunikation
41200kr.

I ALT UDGIFTER

141.100 kr.

Indtægter:

Svendborg Kommune Kulturpulje

25000kr.

Øernes Kunstfond

60000kr.

Medfinansiering:

Danmarks Forsorgsmuseum

14.400kr.

Vejstrup Efterskole

14800kr.

Egenfinansiering

Atopos

12000kr.

I ALT INDTÆGTER

141.100 kr.

Plan for PR/markedsføring

Lokal presse.

Digitale kanaler og SoMe. (fotos og film)

Kulturkalenderen

Kære Svendborg Kulturpulje,

Mellem kunst og viden

Projekt SÆTIVÆRK er et kulturprojekt, der vil inddrage børn og unge i idéudviklingsprocesser til nye udstillingsrum på museer. Via projektet får de unge mulighed for at formidle deres idéer og fortolkninger til professionelle rammer, og de endelige værker fra de unge vil være tilgængelige for alle museets besøgende.

Projektet vil kunne give et løft på kulturområdet, hvor de unges værker præsenteres for alle interesserede medborgere på museet, og hvor de unges vinkler omkring verdensmål og en verden i forandring, inddrages i museets fortælling og formidling.

Finansiering

Projektet har desværre fået et afslag fra Øernes Kunstfond, men der er i stedet ansøgt:

Aage og Johanne Fond: 40.0000 kr.

Albanifonden: 20.000 kr.

Det skulle glæde os meget, om Kulturpuljen kan gå ind i en finansiering af projektet.

Projektbeskrivelse

SÆTIVÆRK - UNGE DANSER LIGESTILLING

Elever vil arbejde kunstnerisk med relevante ligestillings- temaer fra Danmarks Forsorgsmuseum i en uge. De indgår via workshops med professionelle kunstnere i idéudvikling, værkproduktion og premiere/fremvisning af værket på museet. Værket medieres også til en film med underlægningsmusik, der sætter fokus på verdensmål 5, der efterfølgende udstilles på museet og på skolen.

ATOPOS

Vi er en gruppe af professionelle frivillige, der ønsker at udvikle og supplere de kunstneriske muligheder for børn og unge i hele landet. Gruppen er således initiativtager til dannelsen af foreningen "ATOPOS", der har til hensigt at iværksætte diverse kunst- og kulturoplevelser. Foreningen udvikler almennyttige projekter i Danmark, der skal fremme dannelse, fællesskab og mangfoldighed med fokus på uddannelser og inddragende æstetiske læreprocesser. Foreningen arbejder brugerinddragende i krydsfeltet mellem kunst, kultur og viden – og med et tværfagligt afsæt.

Foreningen ATOPOS står som initiativtager, formidler, fundraiser og organisator og har ansvaret for gennemførelse af projektet.

Projektidé og aktiviteter

I projekt SÆTIVÆRK vil 50 unge fra Vejstrup Efterskole, arbejde tæt sammen med to professionelle kunstnere omkring verdensmål 5 (ligestilling mellem kønnene). En professionel danser og en teaterinstruktør vil sammen med eleverne skabe en stop-motion-film, der præsenteres og dernæst udstilles på Danmarks Forsorgsmuseum. Kunstnere og elever inspireres før workshops via oplæg af fagfolk fra museet, ligesom de inspireres af museets fortællinger. Det er formålet at de unge bliver aktive deltagere for projektet, hvor de interagerer i en innovativ samskabelsesproces med professionelle kunstnere og fagfolk omkring verdensmål 5.

Museet har den fysiske ramme samt tematikker, som de unge kan læne sig op ad og drage betydninger og tolkninger ud af - og hvorfra nye vinkler og fokus på verdensmålet kan opstå i fællesskab.

Der er f.eks. et direkte link i det historiske perspektiv, hvor unge kvinder før i tiden var anbragt på Vejstrup før de kom til kvindeanstalten på Sprogø. Sarah Smed, der er museumsleder på Danmarks Forsorgsmuseum vil give eleverne oplæg og rundvisninger, og på den måde, vil den æstetiske proces og det endelige værk trække på de historiske elementer og frem til i dag. Overordnet vil undersøgelsespørgsmål have udgangspunkt i: hvem er inden for fællesskabet - og hvem er uden for? Hvem definerer fællesskabet og hvad betyder det at føle sig anderledes eller udenfor? Har vi noget at fejre i dag ift. historien – og hvad kan endnu blive bedre?

Eleverne arbejdsproces indeholder 3 faser:

1. Den idégenererende fase (på museet)
2. Den skabende fase (på skolen og museet)
3. Præsentationsfase (på museet)

Der skabes en film i stopmotion til musik, hvor de unge sætter bevægelse og dans til en række undersøgelsespørgsmål. Undersøgelsespørgsmålene udvikles sammen med de unge, som indspilles i en voiceover der er med til at bære filmen frem.

Undervisere og kunstnere:

Simon Stenholm Söderlund: Simon er uddannet ved Ballet Academy, Stockholm 2019. Pt. er Simon tilknyttet Folketeatret Scenekvelder i Oslo. Simon har undervist i 15 år og har senest været ansat som underviser på Ollerup Gymnastikhøjskole. Han er pt aktiv som underviser på Bårdar Dance Academy i Oslo, og afholder workshops rundt omkring i Skandinavien. Det er bl.a. i undervisningen, at vi drager paralleller til verden omkring os, og Simon brænder for verdensmål 5. Vi træder alle ind i dansesalen med forskellige baggrunde og livserfaringer, og nogle af disse er forudbestemt for os, uden at vi som individ har kunnet påvirke dem. Ligestillingen er noget Simon føler stærkt for.

Cecilie Høg (drama): har en bachelor i Teater- og Performancestudier og en kandidat i Moderne Kultur og Kulturformidling. Begge studier kombineret med fag i pædagogik. Skrev afhandling om inddragelse af børn og unge i idéudviklingsprocesser på Nationalmuseet, København. Cecilie har arbejdet bredt med teater og performancekunst, både som instruktør, manuskriptforfatter, skuespiller og med undervisning i drama. Hun har arbejdet med børn og unge i folkeskoler, på museer, højskoler, tekniske skoler, teatre og i foreningsregi. Hun har opsat forestillinger med unge på bl.a. Kunstmuseet Arken og Teater Republique og Roskilde Festival Højskole.

Kunstnere i projektet har erfaring i æstetiske læreprocesser samt kunstnerisk produktion med børn og unge. Den kreative ramme vil give de unge mulighed for at skabe noget, der også vil give museets besøgende og andre unge en spektakulær oplevelse.

Derudover vil de unge møde og arbejde med: Sarah Smed fra Forsorgsmuseet + to danseundervisere fra Vejstrup Efterskole.

Beskrivelse af planlagte mål

Vi vil give de unge mulighed for at indgå i professionelle rammer og præsentere deres værker for et større publikum.

Mål:

- At eleverne kommer ud i virkeligheden og interagerer med professionelle kunstnere omkring temaer, der konkret udspringer af den verden vi lever i.
- Eleverne bliver videreformidlere af værkerne både lokalt og digitalt
- At give eleverne et positivt og motiveret mindset omkring nye og fremtidige idéer til en bedre og mere bæredygtig verden.

Det er visionen på sigt at skabe nye og flere workshops for unge med fokus på verdensmål i kulturlivet.

Med denne pilot vil foreningen kunne teste sine metoder og ud fra evalueringen videreudvikle konceptet. Evalueringsdesignet indeholder oplæg, der vil videreformidle erfaringer til andre kulturorganisationer.

Tidsplan

Januar 2024: Udviklingsmøder mellem Danmarks Forsorgsmuseum og kunstnere. Der sættes fokus på temaet – museet er med til at sætte problemstillingerne op.

Februar 2024: Musik og voiceover der skal indgå i liveperformances og film komponeres og produceres

Marts - april 2024: Kreative udviklingsmøder

Juni 2024: Workshops og premiere

Juli 2024: Undervisningsmateriale og film udgives

løbende evaluering

Evaluering og forankring

Evaluering skabes på baggrund af målgruppe og helhed, med eleverne som den primære målgruppe.

Evalueringen vil være intern i form af fælles snakke på holdet:

- Før – forventninger til projektet
- Undervejs – forventningsafstemning, hvordan går det nu?
- Efter – hvordan har det været?

Vi ønsker gennem den efterfølgende evaluering at gøre projektets viden og erfaringer tilgængelige for andre kulturinstitutioner og uddannelser i sektoren ved at tilbyde oplæg og workshops omkring æstetiske læreprocesser med fokus på verdensmål. Visionen er på sigt, at udvide de kulturelle partnerskaber for flere unge, således at deres bidrag kan synliggøres i kulturverdenen.

Forankringen opstår ved det undervisningsmateriale, som skabes på baggrund af forløbet. Materialet skabes fælles mellem Vejstrup, museet og ATOPOS. Derudover vil den viden der opsamles undervejs blive brugt til at videreudvikle kommende workshops.

Foreningen ATOPOS ansøger Kulturpuljen om midler til professionelle kunstnere i projektet. Der ansøges om 25.000 kr. Det skulle glæde os meget, om kommunen/puljen kan gå ind i en finansiering af projektet.

Tilsagnserklæring

Danmarks Forsorgsmuseum ser spændende muligheder i samskabelsesprojektet "SÆTIVÆRK", og vi ser frem til muligheden for at bidrage til projektet, når den endelige finansiering er på plads.

Danmarks Forsorgsmuseum bidrager med:

- Sparring til projektudvikling
- Fagligt oplæg for eleverne
- Rammer ifm. optagelse / præsentation af værket.

Sarah Smed

Museumsleder